

MEMÓRIA DE CÁLCULO – PAR 2012

I – DADOS

- Referências: Edital nº 02, de 14 de junho de 2012 - Prêmio Adicional de Renda, Instrução Normativa nº 44, de 11 de novembro de 2005, alterada pelas Instruções Normativas nº 75, de 18 de junho de 2008, nº 86, de 02 de dezembro de 2009 e nº 89, de 16 de março de 2010.
 - Montante da premiação do PAR 2012: R\$ 6.461.400,00 (item 2.1 do edital)
 - Preço Médio do Ingresso: R\$ 8,80 (conforme metodologia de cálculo definida no §1º do art. 7º da Instrução Normativa nº. 44 e no item 8.1.1 do Edital)
-
- Montante inicial da premiação para empresas exibidoras: = R\$ 2.153.800,00
 - Montante inicial da premiação para empresas produtoras: = R\$ 2.153.800,00
 - Montante inicial da premiação para empresas distribuidoras = R\$ 2.153.800,00

 - Montante a ser redistribuído para empresas produtoras e distribuidoras, conforme itens 2.3 e 2.3.1 do Edital: R\$ 102.900,10 – ver última coluna (“resíduo”) das tabelas correspondentes ao 3º e 4º passos do Cálculo do PAR 2012 – Empresas exibidoras = R\$ 94.511,80

Dados consolidados, após os cálculos:

- Soma da premiação de todas as empresas exibidoras = R\$ 2.059.288,20
- Soma da premiação de todas as empresas produtoras = R\$ 2.201.055,90
- Soma da premiação de todas as empresas distribuidoras = R\$ 2.201.055,90

II – CÁLCULO DO PAR 2012 – EMPRESAS EXIBIDORAS

1º passo

1 – Determinação do montante a ser concedido para complexos de exibição cinematográfica de uma e de duas salas:

$$PAR_n = PAR_{EXIB} \frac{S_n}{SS}$$

Onde:

PAR_{EXIB} = montante a ser concedido como premiação para todos os complexos de exibição cinematográfica;

n = número de salas do complexo, que assume os valores 1 ou 2;

PAR_n = montante a ser concedido como premiação para todos os complexos de n salas;

S_n = número total de salas em complexos de n salas habilitados;

SS = número total de salas em complexos de 1 e 2 salas habilitados.

$$PAR_{EXIB} = R\$ 2.153.800,00$$

$$S_1 = 33$$

$$S_2 = 50$$

$$SS = 83$$

$$PAR_1 = R\$ 2.153.800,00 \times (33 / 83)$$

$$PAR_1 = R\$ 856.330,12$$

$$PAR_2 = R\$ 2.153.800,00 \times (50 / 83)$$

$$PAR_2 = R\$ 1.297.469,88$$

2º passo

2 – Estabelecimento de alíquotas em função do número de obras cinematográficas brasileiras distintas exibidas, considerando 1 (uma obra) a menor diversidade, associada à alíquota de 0%, e $T_{MAX,n}$ a maior diversidade encontrada no ano, para complexos de 1 e 2 salas, observados separadamente, associada à alíquota de 50%, de acordo com o critério abaixo:

$$\gamma_{i,n} = \frac{T_{i,n} - 1}{2(T_{MAX,n} - 1)}$$

Onde:

$\gamma_{i,n}$ = alíquota de diversidade associada ao complexo i, de n salas;

$T_{i,n}$ = número de títulos diferenciados exibidos pelo complexo i, de n salas. Cada título deverá ser exibido durante, ao menos, sete sessões;

$T_{MAX,n}$ = número máximo de títulos diferenciados, observado no conjunto de complexos de n salas.

Distribuição dos complexos de 1 sala:

COMPLEXOS DE 1 SALA	Núm. Dias de Exibição*	Núm. Títulos Exibidos *	Alíquota de diversidade
Cine Santa Teresa	136,5	28	47%
Center Cine e Eventos Ltda	60,5	13	21%
Cine 3 Rios Ltda	28	5	7%
Cine Canastra Ltda	28	3	3%
Cine Dunas Cidade	32	11	17%
Cine Dunas Cassino	70,5	16	26%
Cine Mococa	35	5	7%
Cinema do Museu	66,5	8	12%
Cinema da Ufba	122,5	18	29%
Cinema XIV	233,5	24	40%
Cine Sabesp	41	5	7%
Espaço Museu da República	34	6	9%
Distribuidora de Filmes S/A - Riofilme	69,5	14	22%
Cine Minas Sul	31,5	7	10%
Odeon	214	21	34%
Cine Roxy	55,5	10	16%
Cinemas Bom Jesus	111	8	12%
JOSUÉ'S CINE SAMONTE LTDA.	49	4	5%
Josué's Cine Campo Belo Ltda	29	5	7%
Josué's Cine Shopping Ltda	76	5	7%
Cine Eldor.	104	14	22%
Cine Itapeva	67	9	14%
Cine Center Lins	91	11	17%
Cine Avaré	86	9	14%
Cine Capitólio	84	11	17%
Cine Três Lagoas	97	11	17%
Movie Arte Cinema Ltda - Erechim	39,5	7	10%
Cine Aston	76,5	7	10%
Cine Bancários	161	13	21%
Cine Drive-in	78	10	16%
Gran Cine Bardot	105	27	45%
Cine 7° Arte - Goiatuba	106	10	16%
Vilacine Serviços Cinematográficos Ltda	116,5	30	50%

Distribuição dos complexos de 2 salas:

COMPLEXOS DE 2 SALAS	Núm. Dias de Exibição	Núm. Títulos Exibidos *	Alíquota de diversidade
Cine Vivo	139	13	30%
Cinemagic Araruama Cinemas Ltda	90	7	15%
Cinematográfica Tadiotti Ltda-ME	83,5	11	25%
Moviecom Jaú	83	13	30%
Cine Livraria Cultura	114,5	21	50%
Maximovie Recreio	114,5	5	10%
Cine Ritz 1 e 2	84	6	13%
Cine Cisne	295	18	43%
Centerplex Lavras	91	10	23%
Cinema Leblon	70,5	7	15%
Cine 7° Arte - Itumbiara	184	10	23%
Espaço Cinemax	112	14	33%
Cinaearte Palace	120,5	8	18%
Josué's Cine e Foto	225	12	28%
Cine Show Barra Mansa	110,5	11	25%
Cine Center	105	11	25%
Movie Arte Cinemas Ltda - Santa Maria	87,5	7	15%
Movie Arte Cinemas Ltda - Bento Gonçalves	88,5	8	18%
GNC Cinemas Lindóia	72,5	6	13%
Cine Playarte West Plaza	99	5	10%
Cine Playarte Splendor	14	1	0%
Cine Playarte Lumiere.	91,5	10	23%
Cine 7° Arte - Caldas Novas	139	10	23%
Redecine CWB Cinematográfica Ltda	87,5	6	13%
Xin Vídeo Locadora Ltda-ME	116,5	12	28%

(*) Somente obras cinematográficas lançadas comercialmente após 1/07/2010, e contadas de acordo com regras de cumprimento de cota de tela do ano-referência de premiação, conforme alínea "c" do inciso III do art. 6º da Instrução Normativa nº 44 da ANCINE.

3º passo

3 – Cálculo da premiação do complexo de exibição cinematográfica:

3.1 – Pontuação de cada complexo

$$P_{i,n} = D_{i,n} (1 + \gamma_{i,n})$$

Onde:

$P_{i,n}$ = pontuação do complexo de exibição cinematográfica i, de n salas;

$D_{i,n}$ = número de dias de exibição de obras cinematográficas de longa-metragem brasileira no complexo i, com n salas, contados conforme regras de cumprimento de cota de tela do ano-referência de premiação.

3.2 – Obtenção da premiação do complexo de exibição cinematográfica:

$$PAR_{i,n} = PAR_n \left(\frac{P_{i,n}}{SP_n} \right)$$

Onde:

$PAR_{i,n}$ = valor da premiação do complexo i, de n salas;

PAR_n = valor dos apoios financeiros a serem concedidos a todos os complexos de n salas;

SP_n = soma das pontuações obtidas por todos os complexos de exibição de n salas.

COMPLEXOS DE 1 SALA	Núm. Dias de Exibição	Núm. Títulos Exibidos	Alíquota de diversidade	($P_{i,1}$)	Valor Preliminar do prêmio ($PAR_{i,1}$)	Valor máximo a ser recebido por cada complexo (item 2.3 do edital)	Premiação do complexo *	Resíduo (item 2.3.1)*
Cine Santa Teresa	136,5	28	47%	200,04	R\$ 50.721,70	R\$ 83.400,00	R\$ 50.721,70	R\$ 0,00
Center Cine e Eventos Ltda	60,5	13	21%	73,02	R\$ 18.513,80	R\$ 83.400,00	R\$ 18.513,80	R\$ 0,00
Cine 3 Rios Ltda	28	5	7%	29,93	R\$ 7.589,13	R\$ 83.400,00	R\$ 7.589,13	R\$ 0,00
Cine Canastra Ltda	28	3	3%	28,97	R\$ 7.344,32	R\$ 83.400,00	R\$ 7.344,32	R\$ 0,00
Cine Dunas Cidade	32	11	17%	37,52	R\$ 9.512,64	R\$ 83.400,00	R\$ 9.512,64	R\$ 0,00
Cine Dunas Cassino	70,5	16	26%	88,73	R\$ 22.498,53	R\$ 83.400,00	R\$ 22.498,53	R\$ 0,00
Cine Mococa	35	5	7%	37,41	R\$ 9.486,41	R\$ 83.400,00	R\$ 9.486,41	R\$ 0,00
Cinema do Museu	66,5	8	12%	74,53	R\$ 18.896,32	R\$ 83.400,00	R\$ 18.896,32	R\$ 0,00
Cinema da Ufba	122,5	18	29%	158,41	R\$ 40.164,25	R\$ 83.400,00	R\$ 40.164,25	R\$ 0,00
Cinema XIV	233,5	24	40%	326,09	R\$ 82.682,61	R\$ 83.400,00	R\$ 82.682,61	R\$ 0,00
Cine Sabesp	41	5	7%	43,83	R\$ 11.112,65	R\$ 83.400,00	R\$ 11.112,65	R\$ 0,00
Espaço Museu da República	34	6	9%	36,93	R\$ 9.364,01	R\$ 83.400,00	R\$ 9.364,01	R\$ 0,00
Distribuidora de Filmes S/A - Riofilme	69,5	14	22%	85,08	R\$ 21.571,75	R\$ 83.400,00	R\$ 21.571,75	R\$ 0,00
Cine Minas Sul	31,5	7	10%	34,76	R\$ 8.813,18	R\$ 83.400,00	R\$ 8.813,18	R\$ 0,00
Odeon	214	21	34%	287,79	R\$ 72.971,06	R\$ 83.400,00	R\$ 72.971,06	R\$ 0,00
Cine Roxy	55,5	10	16%	64,11	R\$ 16.255,86	R\$ 83.400,00	R\$ 16.255,86	R\$ 0,00
Cinemas Bom Jesus	111	8	12%	124,40	R\$ 31.541,23	R\$ 83.400,00	R\$ 31.541,23	R\$ 0,00
JOSUÉ'S CINE SAMONTE LTDA.	49	4	5%	51,53	R\$ 13.066,77	R\$ 83.400,00	R\$ 13.066,77	R\$ 0,00
Josué's Cine Campo Belo Ltda	29	5	7%	31,00	R\$ 7.860,17	R\$ 83.400,00	R\$ 7.860,17	R\$ 0,00
Josué's Cine Shopping Ltda	76	5	7%	81,24	R\$ 20.599,07	R\$ 83.400,00	R\$ 20.599,07	R\$ 0,00
Cine Eldor.	104	14	22%	127,31	R\$ 32.280,03	R\$ 83.400,00	R\$ 32.280,03	R\$ 0,00
Cine Itapeva	67	9	14%	76,24	R\$ 19.331,30	R\$ 83.400,00	R\$ 19.331,30	R\$ 0,00
Cine Center Lins	91	11	17%	106,69	R\$ 27.051,58	R\$ 83.400,00	R\$ 27.051,58	R\$ 0,00
Cine Avaré	86	9	14%	97,86	R\$ 24.813,31	R\$ 83.400,00	R\$ 24.813,31	R\$ 0,00

Cine Capitólio	84	11	17%	98,48	R\$ 24.970,68	R\$ 83.400,00	R\$ 24.970,68	R\$ 0,00
Cine Três Lagoas	97	11	17%	113,72	R\$ 28.835,20	R\$ 83.400,00	R\$ 28.835,20	R\$ 0,00
Movie Arte Cinema Ltda - Erechim	39,5	7	10%	43,59	R\$ 11.051,45	R\$ 83.400,00	R\$ 11.051,45	R\$ 0,00
Cine Aston	76,5	7	10%	84,41	R\$ 21.403,44	R\$ 83.400,00	R\$ 21.403,44	R\$ 0,00
Cine Bancários	161	13	21%	194,31	R\$ 49.268,14	R\$ 83.400,00	R\$ 49.268,14	R\$ 0,00
Cine Drive-in	78	10	16%	90,10	R\$ 22.846,08	R\$ 83.400,00	R\$ 22.846,08	R\$ 0,00
Gran Cine Bardot	105	27	45%	152,07	R\$ 38.557,68	R\$ 83.400,00	R\$ 38.557,68	R\$ 0,00
Cine 7° Arte - Goiatuba	106	10	16%	122,45	R\$ 31.047,23	R\$ 83.400,00	R\$ 31.047,23	R\$ 0,00
Vilacine Serviços Cinematográficos Ltda	116,5	30	50%	174,75	R\$ 44.308,54	R\$ 83.400,00	R\$ 44.308,54	R\$ 0,00

(*) Valores arredondados

COMPLEXOS DE 2 SALAS	Núm. Dias de Exibição	Núm. Títulos Exibidos	Alíquota de diversidade	($P_{i,2}$)	Valor Preliminar do prêmio ($PAR_{i,2}$)	Valor máximo a ser recebido por cada complexo (item 2.3 do edital)	Premiação do complexo *	Resíduo (item 2.3.1)*
Cine Vivo	139	13	30%	180,70	R\$ 66.764,29	R\$ 83.400,00	R\$ 66.764,29	R\$ 0,00
Cinemagic Araruama Cinemas Ltda	90	7	15%	103,50	R\$ 38.240,75	R\$ 83.400,00	R\$ 38.240,75	R\$ 0,00
Cinematográfica Tadiotti Ltda-ME	83,5	11	25%	104,38	R\$ 38.564,04	R\$ 83.400,00	R\$ 38.564,04	R\$ 0,00
Moviecom Jaú	83	13	30%	107,90	R\$ 39.866,44	R\$ 83.400,00	R\$ 39.866,44	R\$ 0,00
Cine Livraria Cultura	114,5	21	50%	171,75	R\$ 63.457,48	R\$ 83.400,00	R\$ 63.457,48	R\$ 0,00
Maximovie Recreio	114,5	5	10%	125,95	R\$ 46.535,48	R\$ 83.400,00	R\$ 46.535,48	R\$ 0,00
Cine Ritz 1 e 2	84	6	13%	94,50	R\$ 34.915,47	R\$ 83.400,00	R\$ 34.915,47	R\$ 0,00
Cine Cisne	295	18	43%	420,38	R\$ 155.318,41	R\$ 83.400,00	R\$ 86.400,00	R\$ 71.918,41
Centerplex Lavras	91	10	23%	111,48	R\$ 41.187,32	R\$ 83.400,00	R\$ 41.187,32	R\$ 0,00
Cinema Leblon	70,5	7	15%	81,08	R\$ 29.955,25	R\$ 83.400,00	R\$ 29.955,25	R\$ 0,00
Cine 7° Arte - Itumbiara	184	10	23%	225,40	R\$ 83.279,86	R\$ 83.400,00	R\$ 83.279,86	R\$ 0,00
Espaço Cinemax	112	14	33%	148,40	R\$ 54.830,22	R\$ 83.400,00	R\$ 54.830,22	R\$ 0,00
Cinaearte Palace	120,5	8	18%	141,59	R\$ 52.313,16	R\$ 83.400,00	R\$ 52.313,16	R\$ 0,00
Josué's Cine e Foto	225	12	28%	286,88	R\$ 105.993,39	R\$ 83.400,00	R\$ 86.400,00	R\$ 22.593,39
Cine Show Barra Mansa	110,5	11	25%	138,13	R\$ 51.033,85	R\$ 83.400,00	R\$ 51.033,85	R\$ 0,00
Cine Center	105	11	25%	131,25	R\$ 48.493,71	R\$ 83.400,00	R\$ 48.493,71	R\$ 0,00
Movie Arte Cinemas Ltda - Santa Maria	87,5	7	15%	100,63	R\$ 37.178,51	R\$ 83.400,00	R\$ 37.178,51	R\$ 0,00
Movie Arte Cinemas Ltda - Bento Gonçalves	88,5	8	18%	103,99	R\$ 38.420,87	R\$ 83.400,00	R\$ 38.420,87	R\$ 0,00
GNC Cinemas Lindóia	72,5	6	13%	81,56	R\$ 30.135,37	R\$ 83.400,00	R\$ 30.135,37	R\$ 0,00
Cine Playarte West Plaza	99	5	10%	108,90	R\$ 40.235,92	R\$ 83.400,00	R\$ 40.235,92	R\$ 0,00
Cine Playarte Splendor	14	1	0%	14,00	R\$ 5.172,66	R\$ 83.400,00	R\$ 5.172,66	R\$ 0,00
Cine Playarte Lumiere.	91,5	10	23%	112,09	R\$ 41.413,62	R\$ 83.400,00	R\$ 41.413,62	R\$ 0,00
Cine 7° Arte - Caldas Novas	139	10	23%	170,28	R\$ 62.912,50	R\$ 83.400,00	R\$ 62.912,50	R\$ 0,00

Redecine CWB Cinematográfica Ltda	87,5	6	13%	98,44	R\$ 36.370,28	R\$ 83.400,00	R\$ 36.370,28	R\$ 0,00
Xin Vídeo Locadora Ltda-ME	116,5	12	28%	148,54	R\$ 54.881,02	R\$ 83.400,00	R\$ 54.881,02	R\$ 0,00

(*) Valores arredondados

III – CÁLCULO DO PAR 2010 – EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

Dado inicial: montante final da premiação para empresas distribuidoras:
R\$ 2.201.055,90.

1 – Estabelecimento de faixas de premiação e de alíquotas de incidência sobre a soma das rendas dos filmes lançados por uma mesma distribuidora.

Faixas de Premiação	Intervalo das faixas de premiação para o conjunto de filmes lançados pela distribuidora (Limites Inferior e Superior)	Alíquotas sobre rendas de bilheteria (α_r)
Faixa 1	(0; R\$ 440.000,00]	15%
Faixa 2	(R\$ 440.000,00; R\$ 1.320.000,00]	20%
Faixa 3	(R\$ 1.320.000,00; R\$ 2.640.000,00]	10%
Faixa 4	(R\$ 2.640.000,00; R\$ 5.280.000,00]	2%
Faixa 5	(R\$ 5.280.000,00; R\$ 8.800.000,00]	0,5%
Faixa 6	(R\$ 8.800.000,00; ∞)	0,1%

2 – Cálculo do apoio financeiro a ser concedido às empresas distribuidoras.

2.1 – Cálculo da pontuação de cada empresa distribuidora:

$$P_{d,1} = R_d \times 15\%$$

$$P_{d,2} = 66.000 + (R_d - R\$ 440.000,00) \times 20\%$$

$$P_{d,3} = 242.000 + (R_d - R\$ 1.320.000,00) \times 10\%$$

$$P_{d,4} = 374.000 + (R_d - R\$ 2.640.000,00) \times 2\%$$

$$P_{d,5} = 426.800 + (R_d - R\$ 5.280.000,00) \times 0,5\%$$

$$P_{d,6} = 444.400 + (R_d - R\$ 8.800.000,00) \times 0,1\%$$

Onde:

$P_{d,r}$ = pontuação obtida pela empresa distribuidora d, considerando o conjunto das obras distribuídas, cuja soma das rendas de bilheteria obtidas esteja entre os limites definidos na faixa de premiação r;

$R_{d,r}$ = renda bruta de bilheteria obtida pelo conjunto das obras distribuídas pela distribuidora d, situada na faixa de premiação r;

R_{ir} = limite inferior de renda da faixa de premiação r;

R_{sr} = limite superior de renda da faixa de premiação r;

α_r = alíquota sobre renda bruta de bilheteria da faixa de premiação r.

2.2 – Obtenção da premiação de cada empresa distribuidora ($PAR_{d,r}$):

Onde:

$PAR_{d,r}$ = premiação da distribuidora d, cuja soma das rendas de bilheteria das obras cinematográficas de longa-metragem brasileiras esteja entre os limites definidos na faixa de premiação r;

$PARDISTR$ = valor total dos apoios financeiros a serem concedidos para empresas distribuidoras;

SP_d = soma das pontuações obtidas por todas as empresas distribuidoras.

#	Distribuidora	Renda (R\$)	Alíquotas Utilizadas (α_r)						Pontuação - ($P_{d,r}$)	PAR ($PAR_{d,r}$) *
			15%	20%	10%	2%	0,50%	0,10%		
			Faixa de Premiação 1	Faixa de Premiação 2	Faixa de Premiação 3	Faixa de Premiação 4	Faixa de Premiação 5	Faixa de Premiação 6		
1	Freespirit Distribuidora de Filmes LTDA	R\$ 63.192.713,37	66.000,00	176.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	54.392,71	498.792,713	R\$ 553.498,28
2	Wmix Distribuidora LTDA	R\$ 35.997.430,29	66.000,00	176.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	27.197,43	471.597,430	R\$ 523.320,33
3	S M Distribuidora de Filmes	R\$ 8.288.698,51	66.000,00	176.000,00	132.000,00	52.800,00	15.043,49	0,00	441.843,493	R\$ 490.303,10
4	PlayArte Pictures Entretenimento	R\$ 1.008.662,29	66.000,00	113.732,46	0,00	0,00	0,00	0,00	179.732,458	R\$ 199.444,79
5	Estação Cinema Cultural	R\$ 613.486,67	66.000,00	34.697,33	0,00	0,00	0,00	0,00	100.697,334	R\$ 111.741,41
6	Reserva Nacional Distribuidora de Filmes LTDA	R\$ 461.437,50	66.000,00	4.287,50	0,00	0,00	0,00	0,00	70.287,500	R\$ 77.996,35
7	Spectateur Comércio e Gerenciamento	R\$ 448.624,14	66.000,00	1.724,83	0,00	0,00	0,00	0,00	67.724,828	R\$ 75.152,61
8	Pipa Nativa Cultural LTDA	R\$ 248.665,01	37.299,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	37.299,752	R\$ 41.390,64
9	Cinematográfica Polifilmes LTDA	R\$ 238.801,74	35.820,26	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	35.820,261	R\$ 39.748,88
10	Vitrine Filmes	R\$ 206.914,51	31.037,18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	31.037,177	R\$ 34.441,21
11	Cannes Produções S.A.	R\$ 199.345,76	29.901,86	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	29.901,864	R\$ 33.181,38
12	Providence Distribuidora de Filmes LTDA	R\$ 87.699,12	13.154,87	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13.154,868	R\$ 14.597,64
13	Estação Arte e Eventos LTDA	R\$ 37.484,05	5.622,61	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.622,608	R\$ 6.239,28

(*) Valores arredondados

IV – CÁLCULO DO PAR 2010 – EMPRESAS PRODUTORAS

Dado inicial: montante final da premiação para empresas produtoras:
R\$ 2.201.055,90.

1 – Estabelecimento de faixas de premiação e de alíquotas sobre rendas brutas de bilheteria (α_r).

Faixas de Premiação	Intervalo das faixas de premiação (Limites Inferior e Superior)	Alíquotas sobre rendas de bilheteria (α_r)
Faixa 1	(0; R\$ 308.000,00]	0 %
Faixa 2	(R\$ 308.000,00; R\$ 1.320.000,00]	20 %
Faixa 3	(R\$ 1.320.000,00; R\$ 2.640.000,00]	10 %
Faixa 4	(R\$ 2.640.000,00; R\$ 5.280.000,00]	2 %
Faixa 5	(R\$ 5.280.000,00; R\$ 8.800.000,00]	0,5 %
Faixa 6	(R\$ 8.800.000,00; ∞)	0,15 %

2 – Estabelecimento de alíquotas de desempenho em função da razão entre recursos públicos não reembolsáveis e renda, de acordo com o critério abaixo:

$$\begin{cases} \text{Se: } (RP/R)_f \leq 20 \Rightarrow \lambda_f = \text{MAX}[-0,05(RP/R)_f + 0,15; -0,5] \\ \text{Se: } (RP/R)_f > 20 \Rightarrow \lambda_f = -1 \end{cases}$$

Onde:

λ_f = alíquota de desempenho em função da razão entre recursos públicos não reembolsáveis e renda, associada à obra f;

RP = recursos públicos não reembolsáveis utilizados na realização da obra f;

$(RP/R)_f$ = razão entre recursos públicos não reembolsáveis e renda, associada à obra f;

3 – Cálculo do apoio financeiro a ser concedido às empresas produtoras.

3.1 - Cálculo da pontuação relacionada a cada obra:

$$P_{f,1} = 0$$

$$P_{f,2} = R_f \times 20\% (1 + \lambda)$$

$$P_{f,3} = [264.000 + (R_f - R\$ 1.320.000,00) \times 10\%][1 + \lambda]$$

$$P_{f,4} = [396.000 + (R_f - R\$ 2.640.000,00) \times 2\%][1 + \lambda]$$

$$P_{f,5} = [448.800 + (R_f - R\$ 5.280.000,00) \times 0,5\%][1 + \lambda]$$

$$P_{f,6} = [466.400 + (R_f - R\$ 8.800.000,00) \times 0,15\%][1 + \lambda]$$

Onde:

$P_{f,r}$ = pontuação referente à obra f, cuja renda de bilheteria esteja entre os limites definidos na faixa de premiação r;

$R_{f,r}$ = renda bruta de bilheteria obtida pela obra f, situada na faixa de premiação r;

R_r^i = limite inferior de renda da faixa de premiação r;

R_r^s = limite superior de renda da faixa de premiação r;

α_r = alíquota sobre renda bruta de bilheteria da faixa de premiação r;

λ_f = alíquota de desempenho em função da razão entre recursos públicos não reembolsáveis* e renda obtida pela obra f (aplicada segundo regras da fórmula apresentada no item 2).

3.2 - Obtenção da premiação relacionada a cada obra ($PAR_{f,r}$):

$$PAR_{f,r} = PAR_{PROD} \left(\frac{P_{f,r}}{SP_f} \right)$$

Onde:

$PAR_{f,r}$ = premiação relacionada à obra f, cuja renda de bilheteria esteja entre os limites definidos na faixa de premiação r;

PAR_{PROD} = valor dos apoios financeiros a serem concedidos a todas as empresas produtoras;

SP_f = soma das pontuações obtidas por todas as obras habilitadas pelas empresas produtoras.

* Por “recursos públicos não reembolsáveis” entende-se todos os recursos provenientes de fomento público, direto ou indireto, oriundos das esferas federal, estadual e municipal, excluindo-se aqueles que se caracterizam como investimentos retornáveis, empréstimos ou prêmios concedidos a título de desempenho de mercado ou de qualidade artística.

#	Obra cinematográfica	Produtora	Renda (R\$)	Recursos públicos não reembolsáveis (R\$)	λ_f	Alíquotas sobre rendas de bilheteria (α_i)						Pontuação sem considerar λ_f	Pontuação (Pf,r)	PAR _{f,r} (R\$)*
						0%	20%	10%	2%	0,50%	0,15%			
						Faixa de Premiação 1	Faixa de Premiação 2	Faixa de Premiação 3	Faixa de Premiação 4	Faixa de Premiação 5	Faixa de Premiação 6			
1	De Pernas para o Ar	Morena filmes Ltda	31.033.778,76	2.851.400,00	0,15	0,00	264.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	33.350,67	499.750,67	572.417,40	181.069,85
2	Cilada.com	Casé filmes Ltda	28.030.183,67	2.087.682,83	0,15	0,00	264.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	28.845,28	495.245,28	567.687,78	179.573,75
3	Bruna Surfistinha	TV Zero Cinema Ltda	20.038.362,43	3.475.056,99	0,14	0,00	264.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	16.857,54	483.257,54	551.555,84	174.470,83
4	Assalto ao Banco Central	Total Entertainment Ltda	18.657.595,20	3.830.542,39	0,14	0,00	264.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	14.786,39	481.186,39	548.424,80	173.480,39
5	O Palhaço	Bananeira filmes Ltda	11.851.237,20	4.658.966,52	0,13	0,00	264.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	4.576,86	470.976,86	532.365,85	168.400,55
6	O Homem do Futuro	Conspiração filmes S.A.	11.498.810,00	5.349.000,00	0,13	0,00	264.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	4.048,22	470.448,22	530.073,33	167.675,37
7	Qualquer Gato Viralata	Tietê Produções Cinematográficas Ltda	10.742.238,99	4.538.810,58	0,13	0,00	264.000,00	132.000,00	52.800,00	17.600,00	2.913,36	469.313,36	529.795,65	167.587,53
8	Vip's	O2 cinema Ltda	5.881.648,00	3.714.578,90	0,12	0,00	264.000,00	132.000,00	52.800,00	3.008,24	0,00	451.808,24	505.312,41	159.842,87
9	As mães de Chico Xavier	Luz produções cinematográficas Ltda	4.598.470,13	2.437.828,82	0,12	0,00	264.000,00	132.000,00	39.169,40	0,00	0,00	435.169,40	488.909,80	154.654,32
10	O Filme dos Espíritos	-	3.092.649,38	0,00	0,15	0,00	264.000,00	132.000,00	9.052,99	0,00	0,00	405.052,99	465.810,94	147.347,58
11	Desenrola	Raccord Produções Artísticas e Cimatográficas Ltda	2.673.784,14	1.998.328,00	0,11	0,00	264.000,00	132.000,00	675,68	0,00	0,00	396.675,68	441.353,70	139.611,14

12	Aparecida, o milagre	Vitória Produções Cinematográficas Ltda	1.830.173,00	3.363.350,00	0,06	0,00	264.000,00	51.017,30	0,00	0,00	0,00	315.017,30	333.324,18	105.438,73
13	Onde está a felicidade?	Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda	1.643.220,39	8.044.288,09	-0,09	0,00	264.000,00	32.322,04	0,00	0,00	0,00	296.322,04	268.239,00	84.850,66
14	Não se preocupe, nada vai dar certo	Mac Cominuação e Produção Ltda	1.256.209,11	3.528.316,67	0,01	0,00	251.241,82	0,00	0,00	0,00	0,00	251.241,82	253.644,93	80.234,20
15	Família vende tudo	A.F Cinema e Vídeo Ltda	1.008.662,29	4.925.966,24	-0,09	0,00	201.732,46	0,00	0,00	0,00	0,00	201.732,46	182.732,66	57.802,88
16	Meu País	Sombumbo Filmes Ltda	450.479,50	3.436.879,56	-0,23	0,00	90.095,90	0,00	0,00	0,00	0,00	90.095,90	69.241,49	21.902,80
17	Lixo Extraordinário	O2 cinema Ltda	405.452,34	902.240,57	0,04	0,00	81.090,47	0,00	0,00	0,00	0,00	81.090,47	84.231,63	26.644,56
18	Lope	Conspiração filmes S.A.	330.922,00	6.000.000,00	-0,50	0,00	66.184,40	0,00	0,00	0,00	0,00	66.184,40	33.092,20	10.467,89

(*) Valores arredondados