

MINISTÉRIO DA CULTURA  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE

ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DO  
PRÊMIO ADICIONAL DE RENDA - 2007.

Às dez horas do dia vinte de julho de dois mil e sete, reuniram-se os membros da Comissão de Análise de Documentação e de Premiação do Edital nº 03 – Prêmio Adicional de Renda – processo nº 01580.017908/2007-16 nomeados pela Portaria nº 140, de 13 de julho de 2007, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35 – Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de examinar a documentação apresentada pelas empresas produtoras, distribuidoras e exibidoras inscritas no Edital nº 03/2007. Presentes os membros da Comissão: Alexander Patez Galvão, Joana Fonseca Peregrino, João Batista da Silva, Luiz Fernando Noel de Souza, Marcelo Gil Ikeda, Márcia Barcelos Bello e Sandro Ramos de Lima. Os trabalhos iniciaram-se, sem comparecimento de público na abertura dos envelopes, com a análise das inscrições protocoladas. Ao todo, foram apresentadas 25 inscrições de empresas produtoras, 12 de empresas distribuidoras e 41 de empresas exibidoras.

O resultado da análise da documentação entregue, nos termos do Edital nº 03/2007, segue nas tabelas abaixo:

1) EMPRESAS PRODUTORAS

1.1. Inscrições habilitadas:

Nº	Empresa	UF	Obra inscrita
01	Diler & Associados Ltda.	RJ	"Didi, o caçador de tesouro"
02	FAM Produções Ltda.	MG	"Acredite, um espírito baixou em mim"
03	Olhos de Cão Produções Cinematográficas	SP	"A concepção"
04	Truque Produtora de Cinema e Vídeo Ltda.	BA	"Eu me lembro"

1.2. Inscrições inabilitadas:

Nº	Empresa	UF	Obra inscrita	Item do Edital
01	Caradecção Produções Ltda.	RJ	"Anjos do Sol"	5.3.b; 5.3.1 (campos 3 e 4.1)
02	Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamentos Audiovisuais Ltda.	RJ	"Árido movie"	5.3.b; 5.3.1 (campos 3, 4.1, 5.1 e 5.2.1.1)
03	Elimar Produções Artísticas Ltda.	RJ	"Irma Vap, o retorno"	5.3.b; 5.3.1 (campos 3 e 5.2.1.2)
04	Total Entertainment Ltda.	RJ	"Se eu fosse você"	5.3.b; 5.3.1 (campos 3 e 5.2.1.1)

### 1.3 Inscrições em diligência:

01	Diler & Associados Ltda.	RJ	“Fica comigo esta noite”	5.3.1 (campo 5.1)
02	Diler & Associados Ltda.	RJ	“Trair e coçar é só começar”	5.3.1 (campo 5.1)
03	Diler & Associados Ltda.	RJ	“Xuxinha e Guto contra os monstros do espaço”	5.3.1 (campo 4.1)
04	Diler & Associados Ltda.	RJ	“A máquina”	5.3.1 (campo 5.1)
05	Drama Filmes Ltda.	SP	"Crime delicado"	5.3.1 (campos 4.1; 5.2.1.2; 5.2.2.2)
07	EH Filmes Ltda.	RJ	"Mulheres do Brasil"	5.3.1 (campo 3)
08	Gullane Filmes Ltda.	SP	"O ano em que meus pais saíram de férias"	5.3.1 (campos 3 e 5.2.1.1)
09	LAPFilme Produções Cinematográficas Ltda.	SP	"Tapete Vermelho"	5.3.1 (campo 4.1)
10	Lereby Produções Ltda.	RJ	"Muito gelo e dois dedos d'água"	5.3.1 (campo 4.1)
11	Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	"O maior amor do mundo"	5.3.1 (campos 3 e 5.2.1.1)
12	Otto Desenhos Animados Ltda.	RS	"Wood & Stock: sexo, orégano e rock'n roll"	5.3.1 (campo 3)
13	Prole de Adão Produções Artísticas Ltda. e LAZ Audiovisual Ltda.	RJ	"Cafundó"	5.3.1 (campo 3)
14	Toscana Audiovisual Ltda.	RJ	"Zuzu Angel"	5.3.1 (campos 4.1 e 5.2.1.1)
15	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	"O céu de Suely"	5.3.1 (campo 3)
16	Ypearts Audiovisual Ltda.	RJ	"Gatão de meia idade"	5.3.1 (campo 4.1)
17	Zazen Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	"Estamira"	5.3.1 (campo 3)

Itens do Edital citados na inabilitação de empresas produtoras:

5.3. O envelope deverá conter os seguintes documentos:

- ficha de inscrição preenchida e assinada, conforme a categoria de premiação: Anexos I-B (produtora), II-B (distribuidora) ou III-B (exibidora);
- certidão conjunta de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, e as certidões de regularidade fiscal perante o INSS e o FGTS, devidamente atualizadas.

5.3.1. Empresas produtoras deverão fornecer dados sobre cada obra inscrita no Sistema Interativo de Cinema e do Audiovisual – SICA, disponível no seguinte endereço: <http://sif.ancine.gov.br/pfn/apresentacao.do>. Após o preenchimento do SICA, será gerado o Relatório de Informações sobre Obra Audiovisual, que deverá ser impresso, assinado pelo responsável pela empresa e enviado junto à documentação acima.

## 2. EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

### 2.1. Inscrições habilitadas:

Nº	Empresa	UF	Obras inscritas
01	Distribuidora de Filmes S/A - Riofilme	RJ	“Bens confiscados”, “Soy Cuba, um filme perdido na guerra fria”, “Moacir arte bruta”, “O amigo invisível”, “Estamira”, “O Sol, caminhando contra o vento”, “O homem pode voar”, “Olhar estrangeiro”, “Vestido de Noiva”, “No meio da rua”
02	FAM Produções Ltda.	RJ	“Acredite, um espírito baixou em mim”.
03	Frespirit Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	“Meninas”, “Anjos do Sol”, “Wood & Stock: sexo, orégano e rock’n’roll”, “O céu de Suely”
04	Iaiá Filmes e Produções Artísticas Ltda.	RJ	“Tow in surfing”
05	LAZ Audiovisual Ltda.	PR	“Cafundó”

## 2.2. Inscrições inabilitadas:

Nº	Empresa	UF	Obras inscritas	Item do Edital
01	Antônio Fernandes Filmes – Califórnia Filmes	SP	“A ilha do terrível Rapaterra”, “Canta Maria”.	5.3.b, 5.3.2
02	Cannes Produções S.A.	SP	“Árido movie”, “Cerro do Jaraú”	5.3.a
03	Centro de Cultura Cinematográfica Providence	SP	“Tapete vermelho”, “Dom Hélder Câmara”, “Um craque chamado Divino”, “Eu me lembro”.	5.3.b
04	Elimar Produções Artísticas Ltda.	RJ	“A mochila do mascate”.	5.3.b
05	Estação Cinema e Cultura Ltda.	RJ	“Cafuné”	5.3.b
06	Playarte Pictures Entretenimento Ltda.	SP	“Mulheres do Brasil”	5.3.b
07	Reserva Nacional Distribuidora de Filmes Ltda.	SP	“A concepção”	5.3.2

## 2.3 Inscrição em diligência:

01	Frespirit Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	“Crime delicado”, “Gatão de meia idade”, “Irma Vap – o retorno”	5.3.2 (anexo)
----	---	----	---	---------------

Itens do Edital citados na inabilitação de empresas distribuidoras:

5.3. O envelope deverá conter os seguintes documentos:

- ficha de inscrição preenchida e assinada, conforme a categoria de premiação: Anexos I-B (produtora), II-B (distribuidora) ou III-B (exibidora);
- certidão conjunta de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, e as certidões de regularidade fiscal perante o INSS e o FGTS, devidamente atualizadas.

5.3.2. Empresas distribuidoras deverão enviar cópia autenticada do contrato de distribuição da(s) obra(s) cinematográfica(s) de longa-metragem brasileira(s) de produção independente distribuída(s) e que tiveram lançamento comercial nas salas de exibição no ano-referência de aferição, conforme item 4.1.2 deste Edital. Aditamentos ao contrato original também deverão ser enviados.

### 3. EMPRESAS EXIBIDORAS

#### 3.1. Inscrições habilitadas:

Nº	Empresa	Município	UF	Complexo
01	Cine Missioneira Ltda.	Santo Ângelo	RS	Cine Cisne
02	Cine Mococa S/A	Mococa	SP	Cine Mococa S/A
03	Cinematográfica Meyer	Cambuí	MG	Cine Cambuí
04	Espaço de Cinema Juiz de Fora	Juiz de Fora	MG	Cinearte Palace

#### 3.2. Inscrições inabilitadas:

Nº	Empresa	Município	UF	Complexo	Item do Edital
01	Casa de Cinema de Porto Alegre	Porto Alegre	RS	Cine Santander Cultural	5.3.a; 5.3.b; 4.1.3.a; 4.1.3.b
02	Cinema e Artes Produções Ltda.	Salvador	BA	Sala de Arte – Cinema do Museu	4.1.3.a
03	Cinema e Artes Produções Ltda.	Salvador	BA	Sala de Arte – Cine XIV	4.1.3.a
04	Cinepass Cinematográfica Ltda.	Jaú	SP	Moviecom Jaú	5.3.a; 5.3.b
05	Circuito Cinearte Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	Espaço Museu da República	5.3.a; 5.3.b; 4.1.3.b
06	Circuito Cinearte Ltda.	São Paulo	SP	Sala Uol de Cinema	5.3.a; 5.3.b; 4.1.3.b
07	Circuito Cinearte Ltda.	São Paulo	SP	Cine Bombril	4.1.3.b
08	Estação Cinema e Cultura Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	Estação Paissandu	5.3.b; 4.1.3.b
09	Estação Cinema e Cultura Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	Cine Odeon	5.3.b; 4.1.3.b
10	Estação Cinema e Cultura Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	Estação Barra Point	5.3.b; 4.1.3.b
11	Fundação Cultural de Curitiba	Curitiba	PR	Cinemateca de Curitiba	5.3.a; 4.1.3.a; 4.1.3.b
12	Guaxupé Produções e Eventos Ltda.	Guaxupé	MG	Cine Teatro 14 Bis de Guaxupé	4.1.3.b
13	Instituto do Patrimônio Artístico Nacional – IPHAN	Rio de Janeiro	RJ	Estação Paço	5.3.a; 5.3.b; 4.1.3.b
14	Instituto Moreira Salles	Rio de Janeiro	RJ	Instituto Moreira Salles	5.3.a; 5.3.b; 4.1.3.b
15	Jubarte Filmes Ltda.-ME	Barra Mansa	RJ	Cine Show Barra Mansa	5.3.a; 5.3.b; 4.1.3.b

16	Jubarte Filmes Ltda.-ME	Teresópolis	RJ	Cine Show Teresópolis	5.3.a; 5.3.b; 4.1.3.b
17	Playarte Cinemas Ltda.	Marabá	SP	Marabá	5.3.b; 4.1.3.a; 4.1.3.b
18	Playarte Cinemas Ltda.	São Paulo	SP	West Plaza	5.3.b; 4.1.3.a; 4.1.3.b
19	Playarte Cinemas Ltda.	São Paulo	SP	Paulista	5.3.b; 4.1.3.a; 4.1.3.b
20	Playarte Cinemas Ltda.	São Paulo	SP	Iguatemi	5.3.b; 4.1.3.a; 4.1.3.b
21	Playarte Cinemas Ltda.	São Paulo	SP	Santana	5.3.b; 4.1.3.b
22	Playarte Cinemas Ltda.	São Paulo	SP	Lumière	5.3.b; 4.1.3.b
23	Ponto das Artes de Anchieta Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	Ponto Cine	5.3.b; 4.1.3.b
24	São Sebastião Promoções e Eventos	São Sebastião do Paraíso	MG	Cine Teatro 14 Bis de Paraíso	4.1.3.b
25	Silvio Gutierris Britis – ME	Machado	MG	Cine Art Café	4.1.3.b
26	Spectateur Comércio e Gerenciamento Ltda.	São Paulo	SP	Espaço Unibanco de Cinema	4.1.3 ( <i>caput</i> )
27	Usina de Cinema Ltda.	Belo Horizonte	MG	Cineclube Unibanco Savassi	5.3.a; 5.3.b; 4.1.3.b
28	Viramundo Cinema e Participações Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	Estação Ipanema	5.3.b; 4.1.3.b
29	Zuleika Sizoto Lui EPP	Campinas	SP	Cine Jaraguá	5.3.b; 4.1.3.a; 4.1.3.b

### 3.3 Inscrições em diligência:

01	Cinecultura Projeções Ltda.	Campo Grande	MS	Cinecultura Projeções Cinematográficas	4.1.3.b
02	D.M. Exibidora Ltda.	Cabo Frio	RJ	Cine Recreio	4.1.3.b
03	Empresa de Cinemas São Luiz S/A	Rio de Janeiro	RJ	Cines Palácio	4.1.3.b
04	Empresa de Cinemas São Luiz S/A	Maceió	AL	Cinemas Iguatemi	4.1.3.b
05	Empresa de Cinemas São Luiz S/A	Rio de Janeiro	RJ	Cinemas Leblon	4.1.3.b
06	Empresa de Cinemas São Luiz S/A	Maceió	AL	Cinemas Farol	4.1.3.b
07	Espaço de Cinema Dragão do Mar Ltda.	Fortaleza	CE	Espaço Unibanco Dragão do Mar	4.1.3.b
08	Valéria Pereira da Silva Tadiotti - ME	Matão	SP	Cine Teatro Matão	4.1.3.b

tens do Edital citados na inabilitação de empresas exibidoras:

4.1.3. No caso de empresa exibidora, esta poderá inscrever complexos de exibição cinematográfica de até 02 (duas) salas cumprindo os seguintes condicionantes:

- a) ter cumprido a cota de tela no ano de 2006, na forma das Instruções Normativas da ANCINE;
- b) ter enviado o relatório de exibição das obras cinematográficas nacionais e estrangeiras, na forma da IN da ANCINE nº 51, modificada pela IN da ANCINE nº 53;

5.3. O envelope deverá conter os seguintes documentos:

- a) ficha de inscrição preenchida e assinada, conforme a categoria de premiação: Anexos I-B (produtora), II-B (distribuidora) ou III-B (exibidora);
- b) certidão conjunta de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, e as certidões de regularidade fiscal perante o INSS e o FGTS, devidamente atualizadas.

Dos atos de deferimento ou indeferimento da inscrição pela Comissão, caberá recurso pela empresa inscrita no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da Ata no Diário Oficial da União – D.O.U.

Dos atos de diligência da inscrição pela Comissão, caberá emenda pela empresa inscrita no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da Ata no Diário Oficial da União – D.O.U.

Encerrado o trabalho de exame da documentação e consignando os dados supra, segue a presente Ata assinada pelos integrantes da Comissão.

#### COMISSÃO DE ANÁLISE DE DOCUMENTAÇÃO E DE PREMIAÇÃO.

\_\_\_\_\_  
Alexander Patez Galvão

\_\_\_\_\_  
Joana Fonseca Peregrino

\_\_\_\_\_  
João Batista da Silva

\_\_\_\_\_  
Luiz Fernando Noel de Souza

\_\_\_\_\_  
Marcelo Gil Ikeda

\_\_\_\_\_  
Márcia Barcelos Bello

\_\_\_\_\_  
Sandro Ramos de Lima