



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA
SOLICITAÇÃO DE ANÁLISE E ENQUADRAMENTO DE PROJETOS
INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 12
ANEXO I

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1.1 TÍTULO	<input type="text"/>
1.2 PROPONENTE	<input type="text"/>
1.3 NÚMERO DE REGISTRO DE EMPRESA NA ANCINE	<input type="text"/>
1.4 DIRETOR	<input type="text"/>
1.5 ROTEIRISTA	<input type="text"/>

2. MECANISMOS DE APOIO

2.1 <input type="checkbox"/> Art.1º Audiovisual (Lei 8.685/93)	2.4 <input type="checkbox"/> Artigo 39 - MP 2.228/01 (Isenção Condecine)
2.2 <input type="checkbox"/> Art.3º Audiovisual (Lei 8.685/93)	2.5 <input type="checkbox"/> Lei 10.179/01 (conversão da dívida)
2.3 <input type="checkbox"/> Art.25 Roanet (Lei 8.313/91)	2.6 <input type="checkbox"/> Outros (especificar) : _____

3. ARGUMENTO (limitado a três linhas)

4. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

4.1 GÊNERO

- 4.1.1 FICÇÃO
4.1.2 DOCUMENTÁRIO
4.1.3 ANIMAÇÃO
4.1.4 TÉCNICA MISTA
4.1.5 OUTROS (especificar) _____

4.2 FORMATO

- 4.2.1 CURTA (até 15 min)
4.2.2 MÉDIA (acima de 15 min e até 70 min)
4.2.3 LONGA (acima de 70 min)
4.2.4 TELEFILME
4.2.5 SERIADO
4.2.6 PROGRAMA DE TV DE CARÁTER EDUCATIVO E CULTURAL

4.4 SUPORTE DE CAPTAÇÃO

- | | |
|---|---|
| 4.4.1 <input type="checkbox"/> 35 mm | 4.4.7 <input type="checkbox"/> DVCAM |
| 4.4.2 <input type="checkbox"/> 16 mm | 4.4.8 <input type="checkbox"/> Mini-DV |
| 4.4.3 <input type="checkbox"/> Super-16mm | 4.4.9 <input type="checkbox"/> H8 |
| 4.4.4 <input type="checkbox"/> BETA SP | 4.4.10 <input type="checkbox"/> OUTROS (especificar): _____ |
| 4.4.5 <input type="checkbox"/> BETA DIGITAL | |
| 4.4.6 <input type="checkbox"/> HD | |

4.3 DURAÇÃO

- 4.3.1 minutos
em caso de seriado:
4.3.2 capítulos
4.3.3 duração de cada capítulo (min)
4.3.4 duração total (min)

4.5 SUPORTE DA CÓPIA FINAL

- | | |
|---|---|
| 4.5.1 <input type="checkbox"/> 35 mm | 4.5.7 <input type="checkbox"/> DVCAM |
| 4.5.2 <input type="checkbox"/> 16 mm | 4.5.8 <input type="checkbox"/> Mini-DV |
| 4.5.3 <input type="checkbox"/> Super-16mm | 4.5.9 <input type="checkbox"/> H8 |
| 4.5.4 <input type="checkbox"/> BETA SP | 4.5.10 <input type="checkbox"/> DVD |
| 4.5.5 <input type="checkbox"/> BETA DIGITAL | 4.5.11 <input type="checkbox"/> OUTROS (especificar): _____ |
| 4.5.6 <input type="checkbox"/> HD | |

5. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

5.1 - Nome		5.2 - CNPJ	
5.3 - Endereço - correspondência		5.4 complemento	
5.5 - Município		5.6 - UF	5.7 - CEP
5.8 - Telefone (DDD + Número)	5.9 - Fax	5.10 - Endereço Eletrônico (E-mail)	

RESPONSÁVEL LEGAL

5.11 - Nome	5.12 - C.I. / órgão expedidor	5.13 - CPF
-------------	-------------------------------	------------

Assinatura _____

6. RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO

	FONTES	VALOR (R\$)
6.1	ART. 1º - Lei 8.685/93 (AUDIOVISUAL)	
6.2	ART. 3º - Lei 8.685/93 (AUDIOVISUAL)	
6.3	ART. 25 - Lei 8.313/91 (ROUANET)	
6.4	ART. 39 - MP 2.228/01 (Isenção Condecine)	
6.5	Lei 10.179/01 (Conversão da Dívida)	
6.6	LEIS ESTADUAIS DE INCENTIVO	
6.7	LEIS MUNICIPAIS DE INCENTIVO	
6.8	OUTRAS FONTES	
6.9	RECURSOS PRÓPRIOS	
6.10	TOTAL	0,00

7. RESUMO GERAL DO ORÇAMENTO

	ITEM	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	CUSTOS
7.1	1	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO (limite de 2%)	
7.2	2	PRÉ-PRODUÇÃO	
7.3	3	FILMAGEM/GRAVAÇÃO	
7.4	4	PÓS-PRODUÇÃO/FINALIZAÇÃO	
7.5	5	PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO (limite de 10%)	
7.6	6	ADMINISTRAÇÃO (limite de 5%)	
7.7	7	AUDITORIA (limite de 2%)	
7.8	8	AGENCIAMENTO/COORDENAÇÃO E COLOCAÇÃO PÚBLICA (limite de 10%)	
7.9		VALOR TOTAL DO PROJETO	0,00

8. CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO

	ETAPAS	SEMANAS	PERÍODO ESTIMADO
8.1	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO		
8.2	PRÉ-PRODUÇÃO		
8.3	PRODUÇÃO DE FILMAGEM		
8.4	PÓS-PRODUÇÃO/FINALIZAÇÃO		

9. DOCUMENTAÇÃO ENVIADAA ser preenchido pela
EMPRESA PROPONENTEA ser preenchido pela
ANCINE

9.1 Contrato Social / Alterações	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.2 CNPJ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.3 RG do representante legal da empresa proponente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.4 CPF do representante legal da empresa proponente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.5 Certidão de Quitação de Tributos Federais - CQTF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.6 Certidão Negativa da Dívida Ativa da União - DAU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.7 Certidão de regularidade do FGTS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.8 Certidão negativa de débito do INSS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.9 Currículo da empresa proponente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.10 Currículo do titular da proponente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.11 Currículo do diretor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.12 Resumo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.13 Roteiro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.14 Orçamento Analítico - Anexo II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.15 Certificado de registro do roteiro - Fundação Biblioteca Nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.16 Contrato de cessão ou opções de direitos de realização do roteiro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.17 Contrato de cessão ou opção de direitos de adaptação da obra literária	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Para projetos de animação		
9.18 Roteiro em Quadrinhos (Story-board)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Para projetos de Sitío / CD-ROM		
9.19 Estrutura do Sitío / CD-ROM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Para projetos que se utilizem da Lei 10.179/01		
9.20 Instrumento firmado pelo proponente da conversão	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.21 Contrato de participação nas rendas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.22 Relação dos títulos para conversão	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Para projetos de co-produção (Art. 3º-Lei 8.685/93 e Art.39-MP 2.228/01)		
9.23 Contrato de co-produção	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Outros		
9.24 _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS

DA CONTRAPARTIDA

Declaro, para todos os fins de direito, ser de exclusiva responsabilidade da empresa que represento a integralização do percentual contrapartida dos recursos necessários à realização do projeto, em conformidade ao orçamento apresentado de acordo com o inciso I, § 2º e § 5º do art. 18 da Lei 10.454 de 13 de maio de 2002.

DAS INFORMAÇÕES

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações prestadas no projeto, inclusive nos anexos, são verdadeiras e de minha inteira e exclusiva responsabilidade, na representação da empresa sendo passível de comprovação a qualquer tempo.

LOCAL / DATA _____

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL LEGAL _____

NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL _____