



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA  
**SOLICITAÇÃO DE ANÁLISE E ENQUADRAMENTO DE PROJETOS**  
INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 12  
ANEXO I

**1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

1.1 TÍTULO	<input type="text"/>
1.2 PROPONENTE	<input type="text"/>
1.3 NÚMERO DE REGISTRO DE EMPRESA NA ANCINE	<input type="text"/>
1.4 DIRETOR	<input type="text"/>
1.5 ROTEIRISTA	<input type="text"/>

**2. MECANISMOS DE APOIO**

2.1 <input type="checkbox"/> Art.1º Audiovisual (Lei 8.685/93)	2.4 <input type="checkbox"/> Artigo 39 - MP 2.228/01 (Isenção Condecine)
2.2 <input type="checkbox"/> Art.3º Audiovisual (Lei 8.685/93)	2.5 <input type="checkbox"/> Lei 10.179/01 (conversão da dívida)
2.3 <input type="checkbox"/> Art.25 Roanet (Lei 8.313/91)	2.6 <input type="checkbox"/> Outros (especificar) : _____

**3. ARGUMENTO (limitado a três linhas)**

**4. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

**4.1 GÊNERO**

- 4.1.1  FICÇÃO  
4.1.2  DOCUMENTÁRIO  
4.1.3  ANIMAÇÃO  
4.1.4  TÉCNICA MISTA  
4.1.5  OUTROS (especificar) \_\_\_\_\_

**4.2 FORMATO**

- 4.2.1  CURTA (até 15 min)  
4.2.2  MÉDIA (acima de 15 min e até 70 min)  
4.2.3  LONGA (acima de 70 min)  
4.2.4  TELEFILME  
4.2.5  SERIADO  
4.2.6  PROGRAMA DE TV DE CARÁTER EDUCATIVO E CULTURAL

**4.4 SUPORTE DE CAPTAÇÃO**

- |   |   |
|---|---|
| 4.4.1 <input type="checkbox"/> 35 mm        | 4.4.7 <input type="checkbox"/> DVCAM                        |
| 4.4.2 <input type="checkbox"/> 16 mm        | 4.4.8 <input type="checkbox"/> Mini-DV                      |
| 4.4.3 <input type="checkbox"/> Super-16mm   | 4.4.9 <input type="checkbox"/> H8                           |
| 4.4.4 <input type="checkbox"/> BETA SP      | 4.4.10 <input type="checkbox"/> OUTROS (especificar): _____ |
| 4.4.5 <input type="checkbox"/> BETA DIGITAL |   |
| 4.4.6 <input type="checkbox"/> HD           |   |

**4.3 DURAÇÃO**

- 4.3.1  minutos  
em caso de seriado:  
4.3.2  capítulos  
4.3.3  duração de cada capítulo (min)  
4.3.4  duração total (min)

**4.5 SUPORTE DA CÓPIA FINAL**

- |   |   |
|---|---|
| 4.5.1 <input type="checkbox"/> 35 mm        | 4.5.7 <input type="checkbox"/> DVCAM                        |
| 4.5.2 <input type="checkbox"/> 16 mm        | 4.5.8 <input type="checkbox"/> Mini-DV                      |
| 4.5.3 <input type="checkbox"/> Super-16mm   | 4.5.9 <input type="checkbox"/> H8                           |
| 4.5.4 <input type="checkbox"/> BETA SP      | 4.5.10 <input type="checkbox"/> DVD                         |
| 4.5.5 <input type="checkbox"/> BETA DIGITAL | 4.5.11 <input type="checkbox"/> OUTROS (especificar): _____ |
| 4.5.6 <input type="checkbox"/> HD           |   |

**5. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

5.1 - Nome		5.2 - CNPJ	
5.3 - Endereço - correspondência		5.4 complemento	
5.5 - Município		5.6 - UF	5.7 - CEP
5.8 - Telefone (DDD + Número)	5.9 - Fax	5.10 - Endereço Eletrônico (E-mail)	

**RESPONSÁVEL LEGAL**

5.11 - Nome	5.12 - C.I. / órgão expedidor	5.13 - CPF
-------------	-------------------------------	------------

Assinatura \_\_\_\_\_

**6. RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO**

	FONTES	VALOR (R\$)
6.1	ART. 1º - Lei 8.685/93 (AUDIOVISUAL)	
6.2	ART. 3º - Lei 8.685/93 (AUDIOVISUAL)	
6.3	ART. 25 - Lei 8.313/91 (ROUANET)	
6.4	ART. 39 - MP 2.228/01 (Isenção Condecine)	
6.5	Lei 10.179/01 (Conversão da Dívida)	
6.6	LEIS ESTADUAIS DE INCENTIVO	
6.7	LEIS MUNICIPAIS DE INCENTIVO	
6.8	OUTRAS FONTES	
6.9	RECURSOS PRÓPRIOS	
6.10	<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>

**7. RESUMO GERAL DO ORÇAMENTO**

	ITEM	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	CUSTOS
7.1	1	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO (limite de 2%)	
7.2	2	PRÉ-PRODUÇÃO	
7.3	3	FILMAGEM/GRAVAÇÃO	
7.4	4	PÓS-PRODUÇÃO/FINALIZAÇÃO	
7.5	5	PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO (limite de 10%)	
7.6	6	ADMINISTRAÇÃO (limite de 5%)	
7.7	7	AUDITORIA (limite de 2%)	
7.8	8	AGENCIAMENTO/COORDENAÇÃO E COLOCAÇÃO PÚBLICA (limite de 10%)	
7.9		<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>	<b>0,00</b>

**8. CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO**

	ETAPAS	SEMANAS	PERÍODO ESTIMADO
8.1	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO		
8.2	PRÉ-PRODUÇÃO		
8.3	PRODUÇÃO DE FILMAGEM		
8.4	PÓS-PRODUÇÃO/FINALIZAÇÃO		

**9. DOCUMENTAÇÃO ENVIADA**A ser preenchido pela  
EMPRESA PROPONENTEA ser preenchido pela  
ANCINE

9.1 Contrato Social / Alterações	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.2 CNPJ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.3 RG do representante legal da empresa proponente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.4 CPF do representante legal da empresa proponente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.5 Certidão de Quitação de Tributos Federais - CQTF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.6 Certidão Negativa da Dívida Ativa da União - DAU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.7 Certidão de regularidade do FGTS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.8 Certidão negativa de débito do INSS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.9 Currículo da empresa proponente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.10 Currículo do titular da proponente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.11 Currículo do diretor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.12 Resumo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.13 Roteiro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.14 Orçamento Analítico - Anexo II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.15 Certificado de registro do roteiro - Fundação Biblioteca Nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.16 Contrato de cessão ou opções de direitos de realização do roteiro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.17 Contrato de cessão ou opção de direitos de adaptação da obra literária	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Para projetos de animação</b>		
9.18 Roteiro em Quadrinhos (Story-board)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Para projetos de Sitío / CD-ROM</b>		
9.19 Estrutura do Sitío / CD-ROM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Para projetos que se utilizem da Lei 10.179/01</b>		
9.20 Instrumento firmado pelo proponente da conversão	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.21 Contrato de participação nas rendas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.22 Relação dos títulos para conversão	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Para projetos de co-produção (Art. 3º-Lei 8.685/93 e Art.39-MP 2.228/01)</b>		
9.23 Contrato de co-produção	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Outros</b>		
9.24 _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**10. DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS**

## DA CONTRAPARTIDA

Declaro, para todos os fins de direito, ser de exclusiva responsabilidade da empresa que represento a integralização do percentual contrapartida dos recursos necessários à realização do projeto, em conformidade ao orçamento apresentado de acordo com o inciso I, § 2º e § 5º do art. 18 da Lei 10.454 de 13 de maio de 2002.

## DAS INFORMAÇÕES

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações prestadas no projeto, inclusive nos anexos, são verdadeiras e de minha inteira e exclusiva responsabilidade, na representação da empresa sendo passível de comprovação a qualquer tempo.

LOCAL / DATA \_\_\_\_\_

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL LEGAL \_\_\_\_\_

NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL \_\_\_\_\_