

## SELEÇÃO DE PROJETOS LUSO-BRASILEIROS - 2009

### ATA

No dia 14 de Julho de 2009, nas instalações da Agência Nacional do Cinema – ANCINE no Rio de Janeiro, reuniu-se a Comissão Especializada, a que se refere a Cláusula IV do Protocolo Luso-Brasileiro, celebrado em 17 de Julho de 2007, para apreciação e seleção dos projetos apresentados para apoio financeiro, no âmbito dos citados Aviso e Protocolo, com a presença de todos os seus membros componentes **Luíz Fernando Noel de Souza**, Superintendente de Fomento da ANCINE, **Alberto Flaksman**, Assessor Internacional da ANCINE, **Hugo Lourenço**, Director do Departamento do Cinema e do Audiovisual do Instituto do Cinema e do Audiovisual – ICA e **Filomena Serras Pereira**, Chefe de Divisão de Programas e Projetos do ICA.

#### **Apreciação e seleção dos projetos apresentados ao apoio financeiro no âmbito do citado Protocolo**

Tendo em conta que o Protocolo visa promover e desenvolver a atividade cinematográfica entre os dois Países, cumpre a esta Comissão verificar as candidaturas à luz do regime dos Avisos de Abertura do Concurso, publicados, respectivamente, nos dias 2 de Janeiro e 12 de Março de 2009, pelos Governos da República Portuguesa e da República Federativa do Brasil, relativo ao Acordo de Co-Produção Cinematográfica celebrado a 3 de Fevereiro de 1981 e publicado, no Brasil, pelo Decreto nº 91.332, de 14 de Junho de 1985 e, em Portugal, pelo Decreto nº 48/81, de 21 de Abril.

Verifica-se que todos os projetos apresentados para apreciação desta Comissão Especializada cumprem formalmente os requisitos estabelecidos no Artigo 5º do referido Acordo, bem como, nos respectivos Avisos de Abertura do Concurso, ficando assim cumpridos os pressupostos mencionados na Cláusula I do Protocolo Luso-Brasileiro.

Iniciados os trabalhos, a Comissão procedeu à análise dos seguintes projetos:

#### **1. Projetos de Co-Produção Maioritária Portuguesa:**

<b>Nº</b>	<b>Proponente – Co-produtor minoritário brasileiro</b>	<b>Projeto</b>	<b>Diretor/Realizador</b>
1	Bacuri Produções Ltda	A Loba	José Meireles
2	Raiz Produções Cinematográficas	O Grande Kilapy	Zézé Gamboa
3	TAO Produções Artísticas	Os Olhos Vermelhos	Paulo Rocha
4	02 Filmes	União Ibérica	Miguel Mendes

## 2. Projetos de Co-Produção Maioritária Brasileira:

Nº	Proponente – Co-produtor minoritário português	Projeto	Diretor/Realizador
1	Contracosta	O Roubo da Chácara do Céu	Flávio Tambellini
2	Costa do Castelo	Sala de Espera	Lúcia Murat
3	David e Golias	Quase Memória	Ruy Guerra
4	Fado Filmes	Amor Sujo	Paulo Caldas
5	Fado Filmes	Transeunte	Eryk Rocha
6	Filmes do Tejo II	Cresci na Mangueira	Geórgia Guerra-Peixe
7	Stopline	A Grande Jogada	Ricardo Pinto e Silva
8	Ukbar	Carta para o Futuro	Renato Martins
9	Zed Filmes – Curtas e Longas	Bisa Bia Bisa Bel	Zelito Viana

Relativamente aos projetos acima mencionados e de acordo com a Cláusula V do supra mencionado Protocolo, e tendo em conta os critérios de: I – a relevância do projeto do ponto de vista das relações culturais entre os países envolvidos (incluindo o grau de desenvolvimento da obra, enquanto indicador do efetivo potencial de concretização da mesma); II – a qualidade técnica e artística do projeto; e III – a relevância da participação técnica e artística nacional do país minoritário na co-produção, a Comissão Especializada propõe a atribuição de apoio financeiro, no valor equivalente de US\$150.000 (cento e cinquenta mil dólares norte americanos) para cada um dos projetos, seleccionados para o apoio, indicando ainda os projetos suplentes, caso se verifique a não aceitação ou desistência daqueles:

### Projetos de Co-Produção Maioritária Portuguesa:

#### – Projetos a apoiar:

- **O Grande Kilapy**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro Raíz Produções Cinematográficas.
- **União Ibérica**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro 02 Filmes.

#### 1.2 – Projeto suplente:

- **Olhos Vermelhos**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro TAO Produções Artísticas.

### Projetos de Co-Produção Maioritária Brasileira:

#### 2.1 – Projetos a apoiar:

- **Quase Memória**, apresentado pelo produtor minoritário português David & Golias.

- **Cresci na Mangueira**, apresentado pelo produtor minoritário português Filmes do Tejo II.

## **2.2 – Projeto suplente:**

- **Amor Sujo**, apresentado pelo produtor minoritário português Fado Filmes.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata que vai ser assinada por todos os membros presentes.

---

(Luíz Fernando Noel de Souza)

---

(Alberto Flaksman)

---

(Hugo Lourenço)

---

(Filomena Serras Pereira)