ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DO EDITAL Nº 04/2010 - PROGRAMA DE COOPERAÇÃO BILATERAL ENTRE A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA (ANCINE-BRASIL) E A DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA (DGC) E A FUNDAÇÃO CENTRO EXPERIMENTAL DE CINEMATOGRAFIA (CSC), AMBAS DA ITÁLIA

Às quinze horas do dia dois do mês de dezembro de dois mil e dez, reuniram-se os membros da Comissão de Análise de Documentação e de Seleção do Edital de Concurso nº 04 – PROGRAMA DE COOPERAÇÃO BILATERAL ENTRE A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA (ANCINE-BRASIL) E A DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA (DGC) E A FUNDAÇÃO CENTRO EXPERIMENTAL DE CINEMATOGRAFIA (CSC), AMBAS DA ITÁLIA – processo nº 01580.043380/2009-01, nomeados pela Portaria nº 261, de 24 de setembro de 2010, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de pré-selecionar 04 (quatro) projetos suplentes inscritos na linha B, conforme Decisão de Diretoria Colegiada nº406/2010, de 24 de novembro de 2010. Presentes os membros da Comissão: Fabrício Anoni de Souza Beserra, Leticia Maria Lima Godinho e Viveca Moura de Farias (suplente) foram analisados os projetos habilitados na linha B, excluindo-se os 04 (quatro) projetos já pré-selecionados, conforme listagem a seguir.

HABILITADOS LINHA B – DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE AUTOR INICIANTE:

#	Projeto	Autor	Empresa	UF
1	A freira	Murilo Rocha Seabra	Asacine Produções Ltda. EPP	DF
2	A pressão sobre nós	Leonardo José Novaes Cavalcanti Lacca	Trincheira Filmes Ltda.	PE
3	Bem vindo	Camila Ribeiro de Moraes	África Filmes Ltda.	SP
4	Giácomo	Tomás Enrique Creus	Snif Snif Ltda.	RS
5	Hoje é sempre ontem	Mauricio Artacho D´Almeida Eça	Juba Filmes Produção Ltda.	SP
6	Não pensava em novo amor	Allan Ribeiro da Silva	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ
7	Não se pode ter tudo	Liliana Sulzbach	Tempo Serviços de Produção Ltda.	RS
8	O silêncio das palavras	Laine Luiza	TVI Televisão e Cinema Ltda.	SP
9	Os irmãos Brocato	Lissandro Stallivieri	Spaghetti Filmes Ltda.	RS
10	Trilha Babilônia	Fábio Assuf Martins	Cinestesia Filmes Ltda.	RJ
11	Ultramare	Quelany Vicente Silva	Cinematográfica Superfilmes Ltda.	SP
12	Um ônibus brasileiro na Itália	Luiz Antônio D´Almeida Eça	Brasil 1500 Ltda.	SP
13	Virgem	Paula Knudsen	Lacuna Filmes Ltda.	SP

A Comissão procedeu a uma cuidadosa avaliação dos projetos, buscando avaliar sua adequação aos critérios definidos no item 7.1 do Edital, copiados abaixo:

a) elevado valor artístico;
b) qualidade técnica do filme, entendida como valor dos componentes técnicos e tecnológicos do projeto cinematográfico;
c) valorização das identidades culturais brasileira e italiana e potencialidade para atrair o público dos dois países;
d) competência técnica e profissional das proponentes;
e) viabilidade econômico-estratégica do projeto.

O resultado final da pré-seleção de projetos suplentes para a linha B (por ordem classificatória) segue nas tabelas abaixo.

PROJETOS SUPLENTES PRÉ-SELECIONADOS LINHA B – DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE AUTOR INICIANTE:

#	Projeto	Autor	Empresa	UF
1	A pressão sobre nós	Leonardo José Novaes Cavalcante Lacca	Trincheira Filmes Ltda.	PE
2	Não pensava em novo amor	Allan Ribeiro da Silva	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ
3	Giacomo	Tomás Enrique Creus	Snif Snif Ltda.	RS
4	Ultramare	Quelany Vicente Silva	Cinematográfica Superfilmes Ltda.	SP

Encerrado o trabalho de pré-seleção, segue a presente Ata, assinada pelos integrantes da Comissão.

_____
Fabrício Anoni Beserra

_____
Leticia Maria Lima Godinho

_____
Viveca Moura de Farias
(suplente)