



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
CASA CIVIL
ANCINE

1/5

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 055 DE DIRETORIA COLEGIADA
Realizada em 05/08/2003

Local: Escritório Central da Ancine, na Praça Pio X, 54, 10º andar, Rio de Janeiro (RJ)

Hora de Início: 12:00

Hora de Término: 18:00

Presentes: Diretor-Presidente Gustavo Dahl; Diretores: Augusto Sevá e João da Silveira

I- Assuntos deliberados:

1. PA DIR-PRES n.º 022/2003. Estrutura de cargos da ANCINE. **Proposição:** Aprovação da proposta de extinção de 2 cargos e criação de 1 cargo na estrutura de pessoal da ANCINE. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou, por unanimidade, a proposta apresentada e que a mesma deve ser encaminhada para publicação no Diário Oficial da União.

2. PA DIR-LG n.º 007/2003. Programas de fomento à produção, à finalização e ao desenvolvimento de projetos de obras cinematográficas. **Proposição:** Aprovação da proposta de apoio financeiro à produção, à finalização e ao desenvolvimento de projetos de obras cinematográficas sob a forma de prêmio e de investimento no risco do projeto. **Decisão:** A proposta foi indeferida por unanimidade, tendo o Diretor-Presidente apresentado sua declaração de voto por escrito, conforme a seguir: Na PA DIR-LG n.º 07/2003, a Dra. Lia Gomensoro manifesta sua posição sobre o aporte de recursos públicos a empresas de produção cinematográficas privadas e com fins lucrativos. A modalidade de "editais" adotada pela ANCINE, com aprovação pela Diretoria Colegiada em sua reunião n.º 046, baseia-se em procedimento estabelecido na Lei n.º 8666, de 21.6.1993, de há longa data adotado pela Secretaria do Audiovisual, do Ministério da Cultura e por outros órgãos públicos estaduais e municipais. Propõe a diretoria que o investimento da ANCINE seja feito sob a forma de adiantamento da receita da obra cinematográfica, na razão de 90% (noventa por cento) e 10% (dez por cento) sob a forma de prêmio. O adiantamento sobre receitas é uma modalidade de aporte à produção cinematográfica, incluída nas habituais operações comerciais de distribuição. É discutível sua assimilação ao conceito de fomento, cuja característica principal é atender à carência de investimentos no setor. As leis de incentivo, baseadas na renúncia fiscal, consagradas e de amplo uso, repassam recursos às empresas produtoras cinematográficas, assegurando ao investidor-contribuinte a posse de certificados audiovisuais, o que pode ser considerado também "doação de recursos públicos" (sic). A ANCINE recolhe ao Tesouro Nacional, a Contribuição ao Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional. Seu produto está destinado ao custeio das atividades da ANCINE e transferência ao Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Cinema Nacional, a ser criado. Na MP 2228-1, parágrafo 1º, do artigo 47, prevê-se a possibilidade de que "Os recursos do PRODECINE, poderão ser objeto de aplicação a fundo perdido, nos casos específicos do regulamento". Não estando ainda regulamentado o PRODECINE, a outra opção que fica para a ANCINE é aquela de não realizar sua atividade finalística de fomento, determinada pela MP 2228-1, podendo por isso vir a ser questionada. Como já o foi pelos órgãos de controle da Casa Civil da Presidência da República e objeto de contingenciamento de recursos, graças a não-execução daquelas rubricas previstas no orçamento, explicitamente para a atividade de fomento à indústria cinematográfica e videofonográfica. A modalidade de repasse não-reembolsável de recursos está prevista na legislação e leva em conta a situação da indústria cinematográfica brasileira no mercado. A baixíssima capitalização das empresas produtoras cinematográficas e a concentração dos resultados de bilheteria em torno de três ou quatro títulos, que acumulam cerca de 80% das receitas auferidas pelo cinema brasileiro, no ano de 2002 e no primeiro semestre de 2003, faz com que aquela parcela da produção que não está ligada às distribuidoras internacionais, tenha dificuldade em viabilizar-se. O que a ANCINE está propondo no Programa de Fomento é alocar os recursos que restaram em seu orçamento para a realização de projetos que, com uma suplementação financeira, passarão a ter condições de serem filmados ou finalizados. E assim, romperem com a difícil situação causada pela retratação dos incentivos a serem aplicados em produção cinematográfica pelas estatais, devida à reformulação política promovida neste início de governo. Seguramente haverá um prejuízo



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 055 DE DIRETORIA COLEGIADA
Realizada em 05/08/2003

para o Estado se os recursos públicos destinados à produção cinematográfica ficarem parados ou sejam devolvidos ao Tesouro Nacional, imobilizando os investimentos muito maiores já feitos da ordem de algumas centenas de reais, aguardando indefinidamente sua utilização. Ainda a modalidade de adiantamento sobre distribuição com associação ao risco, requer um mecanismo de repasse e controle das rendas transferidas pelo exibidor ao produtor para o qual a ANCINE não está aparelhada no momento, bem como detalhada normatização. Por estas razões e por já ter decidido a Diretoria Colegiada em sua reunião nº 53, que os recursos serão repassados como não reembolsáveis, conforme consta do Art. 4º da IN 15 que Cria o Programa de Fomento à Indústria Cinematográfica Brasileira, aprovada, voto contra a Proposta de Ação nº 07/2003, da Diretora Lú Gomensoro.

3. PA DIR-AS n.º 021/2003 –(De volta a pauta) *Análise/aprovação dos Editais de Fomento, apresentados pelo Grupo de Trabalho constituído para tal. **Proposição:** Aprovação do item a) da PA DIR-AS nº 021/2003, com parecer da Procuradoria Geral da ANCINE, conforme encaminhamento da Reunião de Diretoria Colegiada nº 54. **Decisão:** A Diretoria Colegiada decidiu, por unanimidade, aprovar o Edital referente ao fomento à “Produção”, com os seus anexos e o respectivo contrato. E determinou que os demais Editais de apoio à “Finalização” e ao “Desenvolvimento de Projetos” (referidos no item a) da presente P.A deverão ser encaminhados para deliberação de Diretoria em P.As específicas na reunião ordinária de Diretoria Colegiada do dia 12 de agosto.*

4. Ratificação das decisões sobre os projetos audiovisuais nas modalidades especificadas a seguir, aprovadas ad referendum.

- 1) Duendes 2, Processo MINC n.º 01400.01261/2001-94 (Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários)
- 2) Bendito Fruto, Processo MINC n.º 01400.005414/97-54 (Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários)
- 3) As Aventuras de Daya, Processo MINC n.º 01400.005481/2002-70 (Aprovação de projeto audiovisual)
- 4) Zico, O Filme, Processo MINC n.º 01400.005066/2000-54 (Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários)
- 5) Samba Canção- Lançamento e Oficinas de Produção - Comercialização, Processo ANCINE n.º 52800.001507/2003-10 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para lançamento de longa-metragem e realização de workshops técnicos)
- 6) Anita Garibaldi - Guerreira da Liberdade, Processo ANCINE n.º 52800.001951/2003-35 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica ficcional de longa-metragem)
- 7) Vinícius de Moraes, Processo MINC n.º 01400.010239/2001-37 (Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários)
- 8) O Lado Oculto da Maldade, Processo ANCINE n.º 52800.001927/2003-04 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica ficcional de longa-metragem)
- 9) Enquanto Eu Estiver Vivo, Processo ANCINE n.º 00050.002289/2003-67 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica ficcional de longa-metragem)
- 10) Pavilhão 9: O Massacre, Processo ANCINE n.º 00050.002380/2003-82 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica documental de longa-metragem)
- 11) Não Por Acaso, Processo ANCINE n.º 00050.002407/2003-37 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização e comercialização de obra cinematográfica ficcional de longa-metragem)
- 12) Olho da Rua, Processo ANCINE n.º 52800.001706/2003-28 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica documental de longa-metragem)
- 13) Zipperty, Processo ANCINE n.º 52800.000489/2003-59 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra videofonográfica seriada de caráter educativo e cultural)



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 055 DE DIRETORIA COLEGIADA
Realizada em 05/08/2003

- 14) *Curupira Pirô, Processo ANCINE n.º 0005.0002088/2003-60 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra ficcional com bonecos)*
- 15) *Pelada o Brasil em Campo, Processo ANCINE n.º 52800.001527/2003-00 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica documental de longa-metragem)*
- 16) *Mátria, Processo MINC n.º 01400.009395/2002-35 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica ficcional de longa metragem)*
- 17) *Águas do Brasil, Processo ANCINE n.º 00050002498/03-19 (Autorização pertinente à realização de obra audiovisual e videofonográfica documental seriada em 5 episódios, através de recursos de Leis de Incentivo Fiscal)*
- 18) *Faixa de Areia, Processo ANCINE n.º 00050002311/03-79 (Autorização pertinente à realização de obra audiovisual documental de longa-metragem, através de recursos de Leis de Incentivo Fiscal)*
- 19) *Redentor, Processo MINC n.º 01400.001719/99-21 (Aprovação de redução de contrapartida)*
- 20) *O Homem Pode Voar- A Saga de Santos Dumont, Processo MINC n.º 01400.000688/2001-77 (Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários)*
- 21) *Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta, Processo MINC n.º 01400.010371/2001-49, Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários e prorrogação de prazo para captação de recursos incentivados.*
- 22) *A História das Três Marias, Processo MINC n.º 01400.003325/99-17 (Prorrogação Extraordinária de prazo para captação de recursos incentivados – 2003)*
- 23) *Programa Alternativo, Processo MINC n.º 01400.002040/200-54 (Prorrogação Extraordinária de prazo para captação de recursos incentivados – 2003)*
- 24) *A Primeira Missa, Processo ANCINE n.º 00050.002582/2003-24 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica ficcional de longa metragem)*
- 25) *Samba de Raiz, Processo ANCINE n.º 00050.002522/2003-10 (Aprovação de pedido pertinente à captação de recursos para realização de obra cinematográfica documental de longa metragem)*
- 26) *Barão do Serro Azul, Processo MINC n.º 01405.000138/1995-81 (Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários)*

Decisão: A Diretoria Colegiada decidiu, por unanimidade, ratificar as decisões sobre os projetos audiovisuais nas modalidades especificada, aprovados ad referendum.

5. Proposição: Aprovação dos Projetos Audiovisuais nas modalidades especificadas a seguir, conforme explicitado nos respectivos despachos da SDI. **Decisão:** A Diretoria Colegiada decidiu, por unanimidade, aprovar as proposições conforme abaixo, quanto aos seguintes projetos:

1. *Coleção de Vídeos Mamitauá, Processo ANCINE n.º 52800.000075/2003-20 (Aprovação de projeto audiovisual)*
2. *Sudoeste, Processo ANCINE n.º 00050.002610/2003-1 (Aprovação de projeto audiovisual)*
3. *Os Pais De Toda Essa Gente, Processo MINC n.º 01400.006791/2002-10 (Aprovação de projeto audiovisual)*
4. *Uma Noite No Rio, Processo ANCINE n.º 52800.002414/2002-21 (Aprovação de projeto audiovisual)*
5. *A Vigília, Processo ANCINE n.º 00050.002499/2003-55 (Aprovação de projeto audiovisual)*
6. *Fábulas, Processo ANCINE n.º 52800.00253/2002-13 (Aprovação de projeto audiovisual)*
7. *O Espectro, Processo ANCINE n.º 00050.002608/2003-34 (Aprovação de projeto audiovisual)*
8. *Tragados Pela Ambição, Processo MINC n.º 01400.008086/2002-49 (Aprovação de projeto audiovisual)*
9. *O Rei da Voz, Processo ANCINE n.º 52800.002191/2002-01 (Aprovação de projeto audiovisual)*
10. *És Tu Brasil 2, Processo ANCINE n.º 00050.002497/2003-66 (Aprovação de projeto audiovisual)*



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 055 DE DIRETORIA COLEGIADA
Realizada em 05/08/2003

11. *A Festa da Menina Morta*, Processo ANCINE n.º 00050.002601/2003-12 (Aprovação de projeto audiovisual)
12. *Paixão De Jacobina*, Processo MINC n.º 01400.008887/98-01 (Transferência de recursos do projeto “Meu Tio Atahualpa” para o projeto)
13. *35, Assalto ao Poder*, Processo MINC n.º 01400.005916/2001-03 (Prorrogação Extraordinária de prazo para captação de recursos incentivados – 2003)
14. *Minha Vida de Menina*, Processo, MINC n.º 01400.009615/98-39 (Prorrogação Extraordinária de prazo para captação de recursos incentivados – 2003)
15. *A Pessoa é Para o Que Nasce - A Vida é Dura*. Processo MINC n.º 01400.004845/1999-92 (Prorrogação Extraordinária de prazo de validade para captação de recursos incentivados – 2003)
16. *Sonho de Verão 2*, Processo MINC n.º 01400.012622/2001-20 (Aprovação de projeto audiovisual)
17. *O Cinema, a aspirina e os unibus*, Processo MINC n.º 01400.00809/2000-11 (Liberação de conta-corrente de captação de recursos incentivados)
18. *O Homem de macacão*, Processo MINC n.º 01400.006722/2001-17 (Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários)
19. *Jararaca, Meu Amor*, Processo ANCINE n.º 00050.002496/2003-11 (Aprovação de projeto audiovisual)

II – Assuntos deliberados extra pauta:

6. PA STI n.º 013/2003 – (Apresentada para deliberação da Diretoria Colegiada extra-pauta pelo Diretor-Presidente) *Locação de Microcomputadores. Proposição:* Autorização para locação de 110 microcomputadores – cuja licitação será realizada na modalidade Pregão. O valor estimado é de R\$13.050,00 (treze mil e cinquenta reais), por mês, (valor unitário médio de R\$225,00), pelo prazo de doze meses, podendo ser prorrogado por mais doze meses, totalizando R\$156.600,00 por ano. A empresa vencedora da licitação deverá disponibilizar, de pronto, 58 estações (50 RJ + 8 BSB). Os demais equipamentos (52) serão solicitados de acordo com a demanda da Agência. O quantitativo desta proposta soma-se àquele já autorizado, objeto do contrato vigente (INFOWAY). Portanto serão 160 máquinas (102 do contrato de hoje mais 58), podendo chegar a 212 (160 + 52) equipamentos instalados, observada a necessidade da ANCINE. **Decisão:** A Diretoria Colegiada decidiu, por unanimidade, aprovar a proposta.

II. Outros assuntos:

1. *Ação imediata para arrecadação da CONDECINE, apreciação dos resultados referentes às (2) duas primeiras semanas de fiscalização da exibição de filmes em salas e do memorando n.º 117/03 DIR-AS sobre observações para desenvolvimento das ações de registro de obras e pagamento da CONDECINE. Encaminhamento:* A Diretoria solicitou que a Chefe de Gabinete encaminhasse o memorando n.º 117/03 DIR-AS à Superintendência de Controle, Registro e Fiscalização, à Superintendência de Tecnologia da Informação e à Assessora Chefe do Diretor-Presidente, para manifestação.
2. *Crêterios para definição de áreas de contato. Encaminhamento:* A Diretoria Colegiada manteve o assunto em pauta.
3. *Apreciação do memorando n.º 116/03 ANCINE/DIR-AS, dirigido pelo Diretor Augusto Sevá ao demais Diretores Assunto:* sugestões sobre modificação das atas, no que diz respeito a assuntos deliberativos e outros assuntos; procedimentos de prazos de apresentação de PA's conforme RDC n.º 05 e apresentação da Assessora do Diretor-Presidente, Suzana Falcão, sobre o



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
CASA CIVIL
ANCINE

5/5

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 055 DE DIRETORIA COLEGIADA
Realizada em 05/08/2003

assunto. **Encaminhamento:** A Diretoria Colegiada aguarda apresentação de relatório do Diretor João da Silveira sobre o assunto.

4. *Apreciação do memorando n.º 110/03 ANCINE/DIR-AS, dirigido pelo Diretor Augusto Sevá aos demais Diretores. Assunto: FUNCINES. Encaminhamento:* A Diretoria Colegiada solicita que a Assessora Chefe do Diretor-Presidente encaminhe os comentários sobre a IN/CVM Regulamentos FUNCINE da empresa INVESTIMAGE à CVM, para considerações. *Manteve o assunto em pauta.*
5. *Comunicação de relatório a ser enviada à Ciset/PR, em resposta às recomendações formuladas por aquele órgão de controle. Encaminhamento:* A Diretoria Colegiada tomou ciência do assunto.

A presente Ata, por mim, Vera Zaverucha, lavrada e subscrita, vai assinada por todos os Diretores presentes.

Gustavo Dahl
Diretor-Presidente

João da Silveira
Diretor

Augusto Sevá
Diretor

Assinatura do Secretário da Reunião
Vera Zaverucha
Assessora-Chefe