

Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica x Acordo Ibero-Americano de Coprodução Cinematográfica

O Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica foi assinado em 11 de novembro de 1989 e promulgado no Brasil por intermédio do Decreto Nº 2.761, de 27 de agosto de 1998. Em 14 de julho de 2006, foi assinado um Protocolo de Emenda a esse acordo, alterando o título do instrumento original de “Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica” para “Acordo Ibero-Americano de Coprodução Cinematográfica”, entre outras emendas.

Em termos práticos, isso significa dizer, em primeiro lugar, que, o Acordo Ibero-Americano de Coprodução Cinematográfica, na verdade, se trata do texto do Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica, porém com o título e algumas cláusulas emendadas pelo protocolo de 2006.

Outro fato importante a ser destacado é que, embora o protocolo de emenda em questão já tenha sido aprovado pelo Congresso Nacional do Brasil, ele somente poderá ser incorporado ao ordenamento jurídico brasileiro após:

- a) sua entrada em vigor no âmbito internacional, o que, por sua vez, acontecerá quando oito (8) dos países signatários o tenham ratificado – o Brasil efetuou o depósito do seu instrumento de ratificação em 19 de janeiro de 2012; e
- b) sua posterior promulgação no Brasil por meio de decreto presidencial.

É importante ter presente que a ANCINE analisa os projetos de coprodução internacional com participação de coprodutor brasileiro com base no Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica, promulgado no Brasil em 1998 e, assim, válido no ordenamento interno brasileiro, e não pelo Acordo Ibero-Americano de Coprodução Cinematográfica, que ainda não se encontra em vigor no país.

Quando o Protocolo de Emenda ao Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica for promulgado pelo governo brasileiro, o respectivo decreto presidencial de promulgação será publicado no portal da Agência.

Veja [informações sobre as assinaturas, as ratificações e as adesões Protocolo de Emenda ao Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica.](#)